

ПРИНЯТА
педагогическим советом
ГБДОУ детский сад № 131
(протокол от 30. 08. 2024 №1)

УТВЕРЖДЕНА
приказом ГБДОУ детский сад № 131
от 30.08.2024 №138
заведующий _____ Г.В.Иванова

Рабочая программа

музыкального руководителя
Костичевой Ирины Григорьевны

группа №10

компенсирующей направленности для обучающихся
5-6 лет с ограниченными возможностями здоровья
(с задержкой психического развития)

Государственного бюджетного дошкольного образовательного
учреждения № 131 компенсирующего вида
Невского района Санкт-Петербурга

на 2024 - 2025 учебный год

**Санкт-Петербург
2024**

Содержание

1.	Целевой раздел	3
1.1.	Пояснительная записка	3
1.2.	Цели и задачи программы	3
1.3.	Принципы и подходы к формированию Программы	4
1.3.1.	Специфические принципы и подходы к формированию Программы для обучающихся с ЗПР	4
1.4.	Планируемые результаты освоения Программы	6
1.5.	Развивающее оценивание качества образовательной деятельности по Программе (система педагогической оценки)	6
2.	Содержательный раздел	7
2.1.	Образовательная деятельность в соответствии с направлениями развития ребенка представленными в пяти образовательных областях	7
2.2.	Проектно-тематическое планирование работы в летний период	41
2.3.	Организация и формы взаимодействия с родителями (законными представителями) воспитанников	43
2.4.	Специальные условия для получения образования детьми с ЗПР	45
2.5.	Рабочая программа воспитания (комплексно-тематический план)	45
3.	Организационный раздел	51
3.1.	Психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие ребенка с ЗПР	51
3.2.	Организация развивающей предметно-пространственной среды	53
3.3.	Перечень литературных источников	54

1. Целевой раздел рабочей программы

1.1. Пояснительная записка

Рабочая программа разработана в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (далее – ФГОС ДО), особенностями образовательного учреждения, региона и муниципалитета, образовательных потребностей и запросов воспитанников, на основании Федеральной адаптированной образовательной программы дошкольного образования (ФАОП ДО).

Программа является обязательным нормативным документом, обосновывающим выбор цели, содержания, применяемых методик, форм организации образовательного процесса ДОУ. Содержание Программы разработано в соответствии с требованиями ФГОС ДО и включает три основных раздела – целевой, содержательный и организационный.

Рабочая программа воспитания является неотъемлемой частью Программы и реализуется во всех образовательных областях, а также через специальные коррекционно-развивающие групповые и индивидуальные занятия.

Программа включает в себя обязательную часть (не менее 60%), которая соответствует ФАОП ДО (ФАОП ДО – утверждена приказом Минпросвещения России от 24 ноября 2022 г. № 1022, и часть, формируемую участниками образовательных отношений (не более 40%). Парциальная программа «Ладушки», И.Каплунова, И.Новоскольцева дополняет содержание образовательной области «Художественно-эстетическое развитие (музыкальная деятельность)». Обе части являются взаимодополняющими и необходимыми с точки зрения реализации требований ФГОС ДО.

1.2. Цель	- реализация содержания образовательной программы дошкольного образования, адаптированной для обучающихся с ОВЗ (тяжелые нарушения речи, задержкой психического развития) ГБДОУ № 131, по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» - музыкальное развитие обучающихся
Задачи	– способствовать музыкальному развитию дошкольников с ЗПР, коррекции их психофизического развития; – создать благоприятные условия для музыкального развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями; – обеспечить развитие музыкальных способностей и творческого потенциала каждого ребенка; -формировать ценностное отношение к окружающему миру, другим людям, себе.
1.3. Принципы и подходы к формированию рабочей программы	- поддержка разнообразия детства; – сохранение уникальности и самоценности детства; – позитивная социализация ребенка; – личностно-развивающий и гуманистический

	<p>характер взаимодействия взрослых и детей;</p> <ul style="list-style-type: none"> – содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений; – сотрудничество с семьей; – возрастная адекватность образования; – индивидуализация дошкольного образования детей с ЗПР <p>развивающее вариативное образование.</p> <ul style="list-style-type: none"> – полнота содержания и интеграция отдельных образовательных областей; - Возрастная адекватность образования (подбор содержания и методов дошкольного образования в соответствии с возрастными особенностями обучающихся).
<p>1.3.1. Специфические принципы и подходы к формированию Программы для обучающихся с ЗПР</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Принцип социально-адаптирующей направленности образования: как средство наиболее полной реализации потенциальных возможностей ребенка с ЗПР и обеспечения его самостоятельности в дальнейшей социальной жизни. 2. Этиопатогенетический принцип. 3. Принцип системного подхода к диагностике и коррекции нарушений. 4. Принцип комплексного подхода к диагностике и коррекции нарушений. 5. Принцип опоры на закономерности онтогенетического развития. 6. Принцип единства в реализации коррекционных, профилактических и развивающих задач. 7. Принцип реализации деятельностного подхода в обучении и воспитании. 8. Принцип необходимости специального педагогического руководства. 9. Принцип вариативности коррекционно-развивающего образования. 10. Принцип инвариантности ценностей и целей при вариативности средств реализации и достижения целей Программы.
<p>Краткая психолого-педагогическая характеристика особенностей психофизиологического развития детей (группы)</p>	<p>Группа детей 5-6 лет №10</p> <p>В 2024-2025 году, группа детей (5-6 лет) сформирована из 14 детей, из них:</p> <ul style="list-style-type: none"> • 12 мальчиков • 2 девочки <p>В группе обучающихся 5-6 лет, дети имеют низкие и средние (ближе к низким) показатели музыкальных способностей.</p> <p>Следует работать над развитием творческого самовыражения детей во всех видах деятельности. Особое внимание уделить развитию певческих способностей (длительный выдох, короткий вдох, протяжность исполнения, умение слушать вступление, вместе начинать и заканчивать пение, петь без</p>

	<p>напряжения в голосе, четко артикулировать и т.п.), продолжать совершенствовать музыкально-ритмические способности. Работать над творческой импровизацией в движении и игре на музыкальных инструментах. Слушать и говорить о музыке (прослушанных музыкальных фрагментах, произведений).</p>
<p>Основания разработки рабочей программы (документы и программно-методические материалы)</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Конституция Российской Федерации (принята на всенародном голосовании 12 декабря 1993 г.) (с поправками); – Указ Президента Российской Федерации от 21 июля 2020 г. № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года»; – Федеральный Закон от 28 июня 2014 г. № 172-ФЗ «О стратегическом планировании в Российской Федерации»; – Федеральный Закон от 29 декабря .2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»; – Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года; – Распоряжение Правительства Российской Федерации от 12 ноября 2020 г. № 2945-р об утверждении Плана мероприятий по реализации в 2021 - 2025 годах Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года; – Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (утверждена распоряжением Правительства РФ от 29.05.2015 № 996-р); – Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155 г. Москва «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования». – СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»; – Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 27.10.2020г. № 32 «Об утверждении Санитарноэпидемиологических правил и норм СанПиН 2.3/2.4. 3590-20 «Санитарноэпидемиологические требования к организации общественного питания населения»; – Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и

	<p>норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;</p> <p>– Федеральная адаптированная образовательная программа дошкольного образования (Приказ Министерства просвещения РФ от 24 ноября 2022 г. № 1022 "Об утверждении федеральной адаптированной образовательной программы дошкольного образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья")</p> <p>- Основная адаптированная программа дошкольного образования для детей с ОВЗ (тяжелые нарушения речи).</p>
Срок реализации рабочей программы	2024-2025 учебный год (Сентябрь 2024 - август 2025 года)
1.4. Планируемые результаты освоения воспитанниками образовательной программы (по музыкальному развитию воспитанников)	<ul style="list-style-type: none"> • Может сосредоточиться и слушать стихи, песни, мелодии, эмоционально на них реагировать. • Воспроизводит темп и акценты в движениях под музыку. • Прислушивается к окружающим звукам, узнает и различает голоса обучающихся, звуки различных музыкальных инструментов. • С помощью педагогического работника и самостоятельно выполняет музыкально-ритмические движения и действия на шумовых музыкальных инструментах. • Подпевает при хоровом исполнении песен. • Может выполнять разные действия с предметами под музыку (передавать их друг другу, поднимать вверх, покачивать ими над головой и др.). • Знает основные средства выразительности музыки, использует знания в различных видах музыкальной деятельности.

1.5. Развивающее оценивание качества образовательной деятельности по Программе (система педагогической оценки)

Система мониторинга в соответствии с ФГОС ДО осуществляется в форме педагогической диагностики и обеспечивает комплексный подход к оценке индивидуальных достижений детей, позволяет осуществлять оценку динамики их достижений в соответствии с реализуемой адаптированной образовательной программой дошкольного образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья.

Объект педагогической диагностики (мониторинга)	Формы и методы педагогической диагностики	Периодичность проведения педагогической диагностики	Длительность проведения педагогической диагностики	Сроки проведения педагогической диагностики

Индивидуальные достижения детей в кон-тексте образовательной обла-сти: «Худож.-эстетическое развитие (муз. развитие)	Наблюдение	2 раза в год	2 недели в каждой группе	Сентябрь Май
--	------------	--------------	--------------------------	-----------------

2. Содержательный раздел рабочей программы

2.1. Содержание образовательной работы с детьми.

Месяц (или квартал) Темы	Образовательные области	Темы/направления деятельности	Основные задачи работы с детьми	Формы работы (занятия, проекты, праздники, концерты и др.)
IX-2024 Четвертая неделя 23-09-27.09 Детский сад	Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие): развивать эстетическое восприятие, умение созерцать красоту окружающего мира. Развивать образный и эмоциональный отклик на музыку, умение различать 2-х и 3-х частную форму произведения. Отрабатывать хороводный шаг и плавные	1. Слушание музыки. «Марш деревянных солдатиков» муз. П.И. Чайковского «Голодная кошка и сытый кот» муз. В.Салманова	Развивать творчество, фантазию, эмоциональность и образное восприятие музыки. Формировать эмоциональную отзывчивость. Учить различать 2-х и 3-х частную формы. Учить слушать музыку от начала до конца. Воспитывать интерес к музыке П. И. Чайковского.	Развлечение: «Кар-Карыч спешит на помощь» (1 сентября, день знаний) Фольклорный досуг: «Сентябрь. Осенины»

<p>движения руками. Развивать артикуляционный аппарат и плавное пение на длительном выдохе.</p> <p>Социально-коммуникативное развитие: приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимодействия со сверстниками и взрослыми; воспитывать дружеские взаимоотношения, уважение к окружающим; закреплять умения соблюдать правила пребывания в детском саду.</p> <p>Речевое развитие: развивать умение поддерживать беседу, поощрять стремление высказывать свою точку зрения и делиться с педагогом и другими</p>			
	<p>2. Пение, распевание.</p> <p>«Андрей-воробей» - р.н.м. «Урожай собирай» - музыка А. Филиппенко</p> <p>«Бай-качи, качи» р. н. прибаутка</p>	<p>Развивать артикуляционный аппарат.</p> <p>Учить петь естественным голосом, слитно, протяжно, гасить окончания.</p> <p>Способствовать развитию длительного выдоха.</p> <p>Учить узнавать песню по вступлению.</p>	
	<p>3. Музыкально-ритмические движения.</p> <p>«Марш» муз. Ф. Наденко</p> <p>«Великаны и гномы» муз. Д. Львова-Компанейца</p> <p>Упр. «Попрыгунчики» «Экосез» муз. Ф. Шуберта</p> <p>Танцевальное движение «Хороводный шаг» «Белолица-круглолица» р.н. мелодия</p> <p>Упр. для рук под</p>	<p>Учить реагировать на смену частей музыки и изменения регистра.</p> <p>Развивать способность ориентироваться в пространстве.</p> <p>Учить плавным движениям руками, отмечая акценты в музыке.</p> <p>Продолжать развивать умение двигаться с предметами</p>	

<p>детьми разнообразны ми впечатлениям и, уточнять источник полученной информации (телепередача , рассказ взрослого, посещение выставки, детского спектакля и т. д.); учить строить высказывания , решать спорные вопросы и улаживать конфликты с помощью речи (убеждать, доказывать, объяснять); формировать целостную картину мира и первичных ценностных представлений.</p> <p>Познавательное развитие: Дать представление о 2-х и 3-х частной форме музыкального произведения и русских народных играх. Познакомить с</p>	<p>польскую народную мелодию.</p>	<p>(ленточками). Отрабатывают ритмичные и легкие прыжки под музыку и хороводный шаг (оттягивая носочек).</p>
	<p>4.Игра на музыкальных инструментах, развитие чувства ритма.</p> <p>«Тук-тук-молотком», работа с ритмическими карточками.</p> <p>Пальчиковая гимнастика:</p> <p>«Две свинки» «Игрушки»</p>	<p>Развивать внимание, чувство ритма и умение слышать метроритмическую основу произведения.</p> <p>Дать представление о длинных и коротких звуках.</p> <p>Учить работать с ритмическими формулами, исполняя по ним простые попевки.</p> <p>Развивать мелкую моторику.</p>
	<p>5.Игры, пляски, хороводы.</p> <p>«Приглашение» украинская народная мелодия.</p> <p>«Шел козел по лесу» р.н. песня-игра</p> <p>Игра «Воротики» «Полянка»р.н. мелодия</p>	<p>Учить реагировать на смену частей музыки и соответственно ей изменять движение.</p> <p>Создавать веселую, шуточную атмосферу.</p> <p>Развивать детское творчество.</p>

	<p>композитором П. Чайковским и историей создания «Детского альбома».</p> <p>Физическое развитие: Отрабатывать четкий шаг и легкий бег по кругу, легкие прыжки, движения с предметами.</p>			
<p>Х-2024г.</p> <p>1-я неделя 30.09-04.10 Игрушки и материалы из которых они сделаны</p> <p>2-я неделя 07.10-11.10 Овощи. Огород.</p> <p>3-я неделя 16.10-20.10 Фрукты. Ягоды. Сад.</p> <p>4-я неделя 21.10- 25.10 Дары леса. Ягоды, грибы. Заготовки.</p> <p>5-я неделя 28.10-01.11 Осень. Признаки осени.</p>	<p>Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие): развивать эстетическое восприятие, умение созерцать красоту окружающего мира. Рассмотреть репродукции с осенними пейзажами, познакомить со стихами об осени.</p> <p>Социально-коммуникативное развитие: приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимодействия со</p>	<p>1. Слушание музыки.</p> <p>«Полька» муз. П. Чайковского</p> <p>«На слонах Индии» Муз. А.Гедике</p> <p>«Марш деревянных солдатиков» муз. П.И. Чайковского</p> <p>«Голодная кошка и сытый кот» муз. В.Салманова</p> <p>2. Пение.</p> <p>Распевание на гласные звуки «А» и «У»</p>	<p>Продолжить знакомить детей с танцевальным жанром и 3-х частной формой.</p> <p>Учить высказывать свои впечатления о прослушенном материале.</p> <p>Учить различать верхний и нижний регистр в музыке.</p> <p>Развивать воображение, связную речь, мышление.</p> <p>Развивать детское творчество.</p> <p>Учить петь разнохарактерные песни; петь слитно, пропевая</p>	<p>Доставить эстетическое удовольствие и массу положительных эмоций.</p> <p>Фольклорный досуг: «Октябрь. Пчелиная девятина»</p> <p>Театрализованный досуг: «Праздничный суп»</p>

	<p>сверстниками и взрослыми; воспитывать дружеские взаимоотношения, уважение к окружающим; закреплять умения соблюдать правила пребывания в детском саду.</p>	<p>Осенние распевки: «Осень», «Ветер».</p> <p>«Падают листья» муз. М.Красева</p> <p>«Урожай собирай» муз. А.Филиппенко</p>	<p>каждый слог; удерживать интонацию до конца песни; исполнять спокойные, неторопливые песни и веселые задорные.</p>	
	<p>Речевое развитие: развивать умение поддерживать беседу, поощрять стремление высказывать свою точку зрения и делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями, уточнять источник полученной информации (телепередача, рассказ взрослого, посещение выставки, детского спектакля и т. д.); учить строить высказывания, решать спорные вопросы и улаживать</p>	<p>3.Музыкально-ритмические движения.</p> <p>«Марш» муз. В.Золотарева</p> <p>«Марш» муз. Ф.Надененко</p> <p>«Прыжки».</p> <p>«Полли» Английская народная мелодия</p> <p>Упражнение «Поскоки».</p> <p>«Поскачем» муз. Т.Ломовой</p> <p>Упр. «Гусеница».</p> <p>«Большие и маленькие ноги» муз. В.Агафонникова</p> <p>Танцевальное движение «Ковырялочка» Ливенская полька</p> <p>Упражнение для рук с лентами.</p>	<p>Развивать умение ориентироваться в пространстве и чувство ритма.</p> <p>Учить маршировать энергично, четко координировать работу рук и ног.</p> <p>Добиваться ритмичного и легкого выполнения «поскоков»</p> <p>Учить двигаться с правой ноги, реагируя на смену темпа музыки (быстро-медленно).</p> <p>Отрабатывать плавные движения с лентами в руках.</p>	

	<p>конфликты с помощью речи (убеждать, доказывать, объяснять); формировать целостную картину мира и первичных ценностных представлений.</p>	<p>Польская народная мелодия</p> <p>«Великаны и гномы» муз. Д.Львова-Компанейца</p> <p>Хороводный шаг «Белолица-круглолица» р.н. мелодия</p>	<p>Познакомить с танцевальным движением «Ковырялочка», выполняя его под ритмическую формулу (ТА-ТА-ти-ти-ТА)</p>
	<p>Познавательное развитие: Познакомить с инструментом – клавесин и творчеством композиторов романистов. Вспомнить основные признаки осени. Закреплять знания по темам месяца. Дать представление о теневом театре.</p>	<p>4.Игра на музыкальных инструментах, развитие чувства ритма.</p> <p>«Кап-кап»</p> <p>Работа с ритмическими карточками и картинками.</p>	<p>Учить отстукивать длинные и короткие звуки, играть по ритмической формуле короткие попевки.</p> <p>Развивать звуковысотный слух и мелкую моторику пальцев рук.</p> <p>Учить аккомпанировать на детских музыкальных инструментах короткие попевки, знакомые песенки.</p>
	<p>Физическое развитие: Отрабатывать движения четкую, ритмичную ходьбу, легкие прыжки на месте и с продвижением вперед-назад, «поскоки».</p>	<p>Пальчиковая гимнастика:</p> <p>«Борщ»</p> <p>«Фрукты»</p> <p>«Слива»</p> <p>«Лесные дары»</p> <p>«Дождик»</p> <p>5.Игры, пляски, хороводы</p> <p>«Пляска с притопами».</p> <p>«Гопак» украинская народная мелодия</p>	<p>Развивать крупную и мелкую моторику.</p> <p>Развивать внимание детей, умение быстро реагировать на смену музыки сменой движений.</p>

		<p>«Веселый танец» еврейская народная мелодия</p> <p>«Шел козел по лесу» р.н. песня-игра</p> <p>Игра «Чей кружок быстрее соберется?».</p> <p>«Как под яблонькой» русская народная мелодия.</p> <p>Игра «Ворон» р.н. прибаутка</p> <p>Игра «Воротики». «Полянка» р.н. мелодия.</p>	<p>Развивать умение ориентироваться в пространстве и умение быстро реагировать на сигнал.</p> <p>Формировать активность, развивать внимание.</p> <p>Продолжать знакомить детей с русским народным игровым фольклором.</p> <p>Развивать творчество и доставить радость от игр.</p>	
<p>XI-2024г.</p> <p>1-я неделя 04.11-08.11 Сила русская, богатырская в единстве народном.</p> <p>2-я неделя 11.11-15.11 Дикие животные. Подготовка к зиме.</p> <p>3-я неделя 18.11-22.11 Животные севера</p> <p>4-я неделя 25.11-29.11 Домашние животные и</p>	<p>Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие): развивать эстетическое восприятие, умение созерцать красоту окружающего мира.</p> <p>Социально-коммуникативное развитие: приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам</p>	<p>1. Слушание музыки.</p> <p>«Сладкая грёза» муз. П. Чайковского</p> <p>«Мышки» муз. А. Жилинского</p> <p>«Полька» муз. П. Чайковского</p> <p>«На слонах Индии» Муз. А.Гедике</p> <p>2. Пение.</p> <p>«От носика до хвостика» муз. М. Парцхаладзе</p> <p>«Падают</p>	<p>Пополнять музыкальный багаж и литературный.</p> <p>Определять жанры музыки, высказываться о характере музыки, особенностях.</p> <p>Учить сравнивать и анализировать.</p> <p>Учить удерживать интонацию до конца песни; петь легким звуком, без напряжения.</p>	<p>Развивать познавательный интерес.</p> <p>Фольклорный досуг: «Ноябрь. Куретники. Курячи именины»</p> <p>Театрализованный досуг: «Как утенок искал свою маму» (ко дню матери)</p>

птицы	<p>взаимодейств ия со сверстниками и взрослыми; воспитывать дружеские взаимоотноше ния, уважение к окружающим; закреплять умения соблюдать правила пребывания в детском саду.</p> <p>Речевое развитие: развивать умение поддерживать беседу, поощрять стремление высказывать свою точку зрения и делиться со взрослыми и детьми разнообразны ми впечатлениям и, уточнять источник полученной информации (телепередача , рассказ взрослого, посещение выставки, детского спектакля и т. д.); учить строить высказывания</p>	<p>листья» муз. М.Красева</p> <p>«Снежная песенка» муз. Д.Лвова- Компанейца</p> <p>Распевание на звуки «А», «О», «У»</p>	<p>Работать над чистотой интонирования, Совершенствеу я песенное творчество.</p> <p>Учить исполнять песни сольно и в ансамбле.</p>
	<p>3.Музыкально- ритмические движения.</p> <p>«Марш» муз. М.Робера</p> <p>«Марш» муз. В.Золотарева</p> <p>«Всадники» уз. В.Витлина</p> <p>Упр. «топотушки» р.н. мелодия</p> <p>Танцевальное движение «кружение» под музыку «Вертушки» укр. нар. мелодия</p> <p>Упр. «Прыжки» под английскую народную мелодию «Полли»</p> <p>Упр. «поскоки» под муз. Т.Ломовой «Поскачем»</p>	<p>Продолжать знакомить с 3-х частной формой.</p> <p>Учить менять энергичный характер движения на спокойный в соответствии с выразительным и средствами музыки.</p> <p>Совершенство вать движение галопа, «поскоки», «ковырялочка».</p> <p>Согласовывать движения с музыкой (танцевальный элемент «топотушки» - хороводный шаг)</p> <p>Учить поочередно притопывать ногами; кружиться на носочках,</p>	

	<p>, решать спорные вопросы и улаживать конфликты с помощью речи (убеждать, доказывать, объяснять); формировать целостную картину мира и первичных ценностных представлений.</p> <p>Познавательное развитие: Закреплять жанры музыки (песня, танец, марш), развивать умение сравнительного анализа прослушенному материалу и визуальным изображениям, карточки, игры). Познакомить с русскими народными обычаями и традициями.</p> <p>Физическое развитие: Отрабатывать движения по кругу – галоп и поскоки, по одному и в паре, держа</p>	<p>Танцевальное движение «ковырялочка» под муз. Ливенская полька.</p>	<p>держу спину прямо.</p> <p>Развивать координацию, чувство ритма, умение различать длинные и короткие звуки.</p> <p>Создать веселое настроение.</p>
		<p>4. Игра на музыкальных инструментах, развитие чувства ритма.</p> <p>«Тик-тик-так» «Рыбки»</p> <p>Работа с ритмическими карточками и картинками по темам.</p> <p>Пальчиковая гимнастика: «Дерево» «Дождик» «Богатырское снаряжение» «Лиса» «Морж» «Олень»</p>	<p>Развивать чувство ритма и звуковысотный слух.</p> <p>Учить различать регистры (высокий, средний, низкий)</p> <p>Учить исполнять на детских музыкальных инструментах заданный ритм.</p> <p>Развивать крупную и мелкую моторику.</p>
		<p>5. Игры, пляски, хороводы</p> <p>Пляска «Отвернись-повернись» карельская народная</p>	<p>Отрабатывать движение – кружение на поскоках.</p> <p>Учить выполнять</p>

	<p>прямую осанку. Укреплять группу мелкой и крупной моторики. Отрабатывать drobный шаг «топотушки».</p>	<p>мелодия</p> <p>«Кошачий танец» рок-н-ролл</p> <p>«Веселый танец» еврейская народная мелодия</p> <p>Игра «Ворон» р.н. прибаутка</p> <p>Игра «Займи место» р.н. мелодия</p> <p>Игра «Кот и мыши» муз. Т.Ломовой</p> <p>Игра «Чей кружок быстрее соберется?»</p>	<p>движения непринужденно .</p> <p>Развивать зрительную память.</p> <p>Совершенствовать умение ориентироваться в пространстве.</p> <p>Создать радостную атмосферу.</p>	
<p>ХП-2024г.</p> <p>1-я неделя 02.12-06.12 Зима. Признаки зимы.</p> <p>2-я неделя 09.12-13.12 Одежда. Головные уборы.</p> <p>3-я неделя 16.12-20.12 Обувь.</p> <p>4-я неделя 23.12-27.12 Новый год. Новогодний праздник.</p>	<p>Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие): развивать эстетическое восприятие, умение созерцать красоту окружающего мира.</p> <p>Социально-коммуникативное развитие: приобщать к элементарным общепринятым нормам и правилам</p>	<p>1. Слушание и узнавание музыкальных звуков, мелодий, песен.</p> <p>«Болезнь куклы» П. Чайковский</p> <p>«Клоуны» муз. Д. Кабалевского</p>	<p>Знакомить с выразительными возможностями музыки.</p> <p>Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку, закреплять понятие о 3-х частной форме.</p> <p>Учить сопереживать.</p> <p>Развивать навыки словесной характеристики произведения.</p> <p>Развивать музыкально-</p>	<p>Воспитывать умение вести себя на празднике, радоваться самому и доставлять радость другим.</p> <p>Фольклорный досуг: «Декабрь. Санница» (зимние приметы, загадки, пословицы, поговорки, песни русского народа)</p> <p>Новогодний утренник: «Елка в гости</p>

<p>взаимодейств ия со сверстниками и взрослыми; воспитывать дружеские взаимоотноше ния, уважение к окружающим; закреплять умения соблюдать правила пребывания в детском саду.</p> <p>Речевое развитие: развивать умение поддерживать беседу, поощрять стремление высказывать свою точку зрения и делиться с педагогом и другими детьми разнообразны ми впечатлениям и, уточнять источник полученной информации (телепередача , рассказ взрослого, посещение выставки, детского спектакля и т. д.); учить строить</p>		сенсорный слух.	к нам пришла»
	<p>2.Пение.</p> <p>«Наша елка» муз. А.Островского</p> <p>«Дед Мороз» муз. В.Витлина</p>	<p>Закреплять умение петь легким, подвижным звуком и мягким, протяжным.</p> <p>Учить: -вокально- хоровым навыкам; -делать в пении акценты; -начинать и заканчивать пение тише.</p> <p>Учить импровизи- ровать простейшие мелодии.</p>	
	<p>3.Музыкально- ритмические движения.</p> <p>Упражнение «приставной шаг»</p> <p>Упр. «Попрыгаем и побегаем» муз. С.Соснина</p> <p>«Ветерок и ветер». «Лендлер» муз. Л.Бетховена</p> <p>Упр. «Притопы». «Финик» финская народная мелодия</p> <p>Танцевальное</p>	<p>Отрабатыват ь «приставной шаг», приставляя пятку к пятке, не выворачивая ступню и держа прямую осанку, «притопы», «ковырялочку», «кружение».</p> <p>Учить воспринимать на слух легкую, подвижную музыку, ритмично хлопать в ладоши.</p> <p>Развивать плавность движений, изменяя силу</p>	

	<p>высказывания , решать спорные вопросы. и улаживать конфликты с помощью речи (убеждать, доказывать, объяснять); формировать целостную картину мира и первичных ценностных представлений.</p> <p>Познавательное развитие: Вспомнить и закрепить знания о музыкальных жанрах: песня, танец, марш. Дать представление о средствах выразительности музыки – динамика, темп. Дать представление о р.н.жанре колыбельная песня.</p> <p>Физическое развитие: Отрабатывать движения: «приставной шаг», чередование ходьбы и бега.</p>	<p>движение «Ковырялочка» ливенская полька</p> <p>«Приставной шаг в сторону» немецкая народная мелодия</p> <p>«Всадники» муз. В.Витлина</p> <p>Упр. «кружение». «Вертушки» украинская народная мелодия</p>	<p>мышечного напряжения.</p> <p>Продолжать учить менять движения в соответствии с формой произведения (2-х частной, 3-х частной), двигаться с предметами (ленточками).</p> <p>Учить свободно ориентироваться в пространстве.</p>	
		<p>4.Игра на музыкальных инструментах, развитие чувства ритма</p> <p>Попевка «Колокольчик»</p> <p>Игра на развитие чувства ритма «Живые картинки» (стр.58)</p> <p>Работа с ритмическими карточками и картинками по темам.</p> <p>Пальчиковая гимнастика: «Старик да старушечка, внучка Марфушечка» «Старик Корнил поросят кормил»</p>	<p>Учить исполнять ритмический рисунок попевок на треугольниках и колокольчиках.</p> <p>Добиваться легкости в движениях.</p> <p>Развивать чувство ритма, умение слышать метроритмическую основу попевок и любой веселой мелодии.</p> <p>Развивать творческую импровизацию в совместном музицировании .</p>	

		<p>«Снежинки» «На прогулку одевайся!» «Обувь» «Игрушки»</p>	<p>Развивать крупную и мелкую моторику.</p>	
		<p>5.Игры, пляски, хороводы</p> <p>Игра «Здравствуй» датская народная мелодия</p> <p>«Потанцуй со мной, дружок» английская народная песня</p> <p>«Танец в кругу» финская народная мелодия</p> <p>«Веселый танец» еврейская народная мелодия</p> <p>«Кошачий танец» рок-н-ролл</p> <p>Игра «Догони меня» под любую веселую музыку.</p> <p>Игра «Займи место»</p> <p>Игра «Не выпустим» «Вот попался к нам в кружок»</p> <p>Пляска «Отвернись-повернись» карельская народная</p>	<p>Совершенство вать звуковысотный слух, чувство ритма, внимание.</p> <p>Создавать непринужденную обстановку.</p> <p>Учить согласовывать движение с музыкой, реагировать на сигнал, ориентироваться в пространстве, быстро образовывать круг, передавать предмет по кругу.</p> <p>Развивать творческую импровизацию, фантазию, самостоятельность.</p>	

		мелодия		
I -2025 г. 2-я неделя 09.01-10.01 Рождество. Зимние забавы. 3-я неделя 13.01-17.01 Зимующие птицы. 4-я неделя 20.01-24.01 Мебель. 5-я неделя 27.01-31.01 Хлеб, всему голова. Продукты питания.	<p>Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие): Развивать эстетическое восприятие, умение созерцать красоту окружающего мира.</p> <p>Социально-коммуникативное развитие: Приобщать к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимодействия со сверстниками и взрослыми; воспитывать дружеские взаимоотношения, уважение к окружающим; закреплять умения соблюдать правила пребывания в детском саду.</p> <p>Речевое развитие: Развивать умение поддерживать беседу,</p>	<p>1.Слушание и узнавание музыкальных звуков, мелодий, песен.</p> <p>«Новая кукла» П.Чайковский</p> <p>«Страшилище» муз. В.Витлина</p> <p>«Болезнь куклы» П.Чайковский</p> <p>«Клоуны» муз. Д.Кабалевского</p>	<p>Учить сравнивать и анализировать музыкальные произведения, передавать музыкальные впечатления в речи.</p> <p>Развивать коммуникативные способности, эмоциональную отзывчивость.</p> <p>Продолжать развивать представления о регистрах.</p>	<p>Способствовать формированию интереса к русским народным традициям.</p> <p>Развлечение: «Прощание с ёлочкой»</p> <p>Фольклорный досуг: «Январь. Щедрец»</p>
		<p>2.Пение.</p> <p>«Зимняя песенка» муз. В.Витлина</p> <p>«Снежная песенка» муз. Д.Львова-Компанейца</p> <p>«Песенка друзей» В.Герчик</p>	<p>Учить петь эмоционально, выразительно, передавая общее настроение.</p> <p>Петь согласованно, без напряжения, в темпе.</p> <p>Учить начинать пение после вступления.</p> <p>Учить придумывать собственные мелодии к стихам (творческая импровизация).</p>	
		<p>3.Музыкально-ритмические движения.</p>	<p>Учить менять движения со сменой музыкальных</p>	

	<p>поощрять стремление высказывать свою точку зрения и делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями и, уточнять источник полученной информации (телепередача, рассказ взрослого, посещение выставки, детского спектакля и т. д.); учить строить высказывания, решать спорные вопросы и конфликты с помощью речи (убеждать, доказывать, объяснять); формировать целостную картину мира и первичных ценностных представлений.</p>	<p>«Марш» И. Кишко</p> <p>Упр. «Мячики». Па-де-труа. Фрагмент из балета «Лебединое озеро» П. Чайковского</p> <p>«Шаг и поскок» муз. Т. Ломовой</p> <p>Упр. «Веселые ножки» латвийская народная мелодия</p> <p>Танцевальное движение «Ковырялочка» ливенская полька</p> <p>«Приставной шаг» немецкая народная мелодия</p> <p>«Ветерок и ветер». «Лендлер» Л. Бетховен</p> <p>Упр. «притопы» финская народная мелодия</p>	<p>предложений и частей.</p> <p>Совершенство вать определение на слух жанра музыки и умение самостоятельно подбирать движения.</p> <p>Учить различать динамические изменения в музыке, реагируя на них сменой движения.</p> <p>Учить легко выбрасывать ноги вперед, оттягивая носочек.</p> <p>Совершенство вать танцевальное движение «ковырялочка»</p> <p>Учить согласованно выполнять движения в парах.</p>	
	<p>Познавательное развитие: Дать представление о малых формах русского народного фольклора.</p>	<p>4. Игра на музыкальных инструментах, развитие чувства ритма</p> <p>Попевка «Сел комарик под кусточек»</p>	<p>Развивать метроритмическое чувство с использованием «звучащих жестов»</p> <p>Способствовать игре на</p>	

	<p>Воспитывать патриотические чувства на материале о Блокаде Ленинграда. Рассказать о подвигах ленинградцев.</p> <p>Физическое развитие: Развивать навык высокого подъема ног и отрабатывать приставной шаг держа прямую осанку.</p>	<p>Работа с ритмическими карточками.</p> <p>Пальчиковая гимнастика: «Будем вещи собирать» «Снежинки» «Голубь» «За покупками» «Хлеб»</p>	<p>ударных инструментах (клавесы, бубны, барабаны) под определенный ритм.</p> <p>Учить проговаривая текст про себя, показывать движения.</p> <p>Развивать умение слышать слоговую метроритмическую структуру упражнения.</p>	
		<p>5.Игры, пляски, хороводы</p> <p>«Парная пляска» чешская народная мелодия</p> <p>Игра «Кот и мыши» Т.Ломовой</p> <p>Игра «Займи место» р.н.мелодия</p> <p>Свободная творческая пляска. «Полянка» р.н.мелодия.</p> <p>«Шел козел по лесу» р.н. песня-игра</p> <p>«Веселый танец» еврейская</p>	<p>Учить выразительному у движению в соответствии с музыкальным образом.</p> <p>Учить кружиться «подтянувшись вверх».</p> <p>Побуждать к импровизации игровых и танцевальных движений, на выученном материале.</p> <p>Уметь менять движения со сменой музыки и ориентироваться в пространстве.</p> <p>Побуждать использовать русские</p>	

		<p>народная мелодия</p> <p>Игра «Что нам нравится зимой?» муз. Е. Тиличевой</p> <p>Игра со снежками (передача снежком по кругу под любую веселую музыку)</p>	<p>народные игры вне занятий.</p> <p>Создать радостную атмосферу.</p>	
<p>II-2025 г.</p> <p>1-я неделя 03.02-07.02 Посуда. Бытовая техника.</p> <p>2-я неделя 10.02-14.02 Наземный транспорт</p> <p>3-я неделя 17.02-21.02 День защитника Отечества.</p> <p>4-я неделя 24.02-28.02 Воздушный и водный транспорт</p>	<p>Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие): развивать эстетическое восприятие, умение созерцать красоту окружающего мира.</p> <p>Социально-коммуникативное развитие: приобщать к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимодействия со сверстниками и взрослыми; воспитывать дружеские взаимоотношения, уважение к окружающим;</p>	<p>1. Слушание и узнавание музыкальных звуков, мелодий, песен.</p> <p>«Утренняя молитва» П. Чайковский</p> <p>«Детская полька» муз. А. Жилинского</p> <p>«Новая кукла» П. Чайковский</p> <p>«Страшилище» муз. В. Витлина</p> <p>2. Пение, распевание</p> <p>«Про козлика» муз. Г. Струве</p> <p>«Песенка друзей» муз. В. Герчик</p> <p>«Зимняя песенка» муз. В. Витлина</p> <p>«Кончается зима» муз. Т. Попатенко</p>	<p>Учить различать музыкальные жанры.</p> <p>Учить детей отвечать, находить образные слова и выражения.</p> <p>Развивать эстетический вкус, внимание, речь и фантазию.</p> <p>Закреплять умение петь легким, подвижным звуком, без напряжения, правильно артикулируя.</p> <p>Учить: -вокально-хоровым навыкам (а капелла); -петь слаженно,</p>	<p>Обогащать детские впечатления.</p> <p>Воспитывать любовь к Родине.</p> <p>Театрализованный досуг: «Масленичные сказки»</p> <p>Фольклорное развлечение: «Февраль. Кудеса»</p>

	<p>закреплять умения соблюдать правила пребывания в детском саду. Воспитывать доброжелательное отношение друг к другу.</p> <p>Речевое развитие: развивать умение поддерживать беседу, поощрять стремление высказывать свою точку зрения и делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями, уточнять источник полученной информации (телепередача, рассказ взрослого, посещение выставки, детского спектакля и т. д.); учить строить высказывания, решать спорные вопросы и конфликты с помощью речи</p>	<p>«Мамин праздник» муз. Ю.Гурьева</p> <p>3.Музыкально-ритмические движения.</p> <p>«Марш» муз. Н.Богословского</p> <p>«Кто лучше скачет» муз. Т.Ломовой</p> <p>«Побегаем» муз. К.Вебера</p> <p>«Спокойный шаг» муз. Т.Ломовой</p> <p>Танцевальное движение «Полуприседание с выставлением ноги» р.н. мелодия</p> <p>Упр. «Мячики». Па-де-труа. Фрагмент из балета «Лебединое озеро» П.Чайковского</p> <p>«Шаг и поскок» муз. Т.Ломовой</p> <p>Упр. «Веселые</p>	<p>прислушиваться к пению детей и взрослых; -правильно выделять кульминацию - петь группами, сольно, хором.</p> <p>Учить импровизации простейших мотивов.</p> <p>Закреплять навыки различного шага, легкого бега.</p> <p>Учить начинать и заканчивать движение с музыкой.</p> <p>Реагировать на смену музыки сменой движений.</p> <p>Отрабатывать плясовые парные движения, «поскоки», «боковой галоп».</p> <p>Свободно владеть предметами в движениях (ленты, цветы).</p> <p>Учить свободно ориентироваться в пространстве,</p>	
--	---	---	---	--

	<p>(убеждать, доказывать, объяснять); формировать целостную картину мира и первичных ценностных представлений.</p>	<p>ножки» латвийская народная мелодия</p> <p>Танцевальное движение «Ковырялочка» ливенская полька</p>	<p>распределяться в танце по всему залу; эмоционально и непринужденно танцевать, передавать в движениях характер музыки.</p>	
	<p>Познавательное развитие: Вспомнить о русском народном празднике «Масленица», его особенностях. Вспомнить малые формы р.н. фольклора . Познакомить с традициями празднования фольклорного праздника «Широкая Масленица»</p> <p>Физическое развитие: Отрабатывать движения в паре с предметами и навыки различного шага со сменой на бег.</p>	<p>4.Игра на музыкальных инструментах, развитие чувства ритма</p> <p>Попевка «По деревьям скок-скок»</p> <p>Работа с ритмическими карточками.</p> <p>Свободная игра на шумовых детских инструментах под любую веселую композицию.</p> <p>Пальчиковая гимнастика: «На кухне» «Много на кухне посуды» «Моряки»</p>	<p>Создать положительные эмоции от совместной игры на детских музыкальных инструментах.</p> <p>Развивать умение слушать и слышать метроритмическую структуру музыкального фрагмента.</p> <p>Развивать крупную и мелкую моторику, чувство ритма.</p>	
		<p>5.Игры, пляски, хороводы</p> <p>«Озорная полька» муз. В.Вересокиной</p> <p>Игра «Будь внимательным» датская</p>	<p>Учить слышать 2-х, 3-х частную форму и менять движение.</p> <p>Вызвать интерес к военным играм.</p>	

		<p>народная мелодия</p> <p>«Веселый танец» еврейская народная мелодия (творческая пляска)</p> <p>«Что нам нравится зимой?» муз. Е. Тиличевой</p> <p>«Кошачий танец» рок-н-ролл</p> <p>Игра «Займи место» р.н. мелодия</p>	<p>Побуждать к игровому творчеству, применяя систему творческих заданий.</p> <p>Развивать умение ориентироваться в пространстве, быстроту реакции.</p>	
<p>III-2025г.</p> <p>1-неделя 03.03-07.03 Весна. Мамин день. Профессии</p> <p>2-я неделя 10.03- 14.03 Зоопарк. Животные жарких стран.</p> <p>3-я неделя 17.03-21.03 Вода и ее обитатели</p> <p>4-я неделя 24.03-28.03 Театральная неделя</p>	<p>Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие): Развивать эстетическое восприятие, умение созерцать красоту окружающего мира.</p> <p>Социально-коммуникативное развитие: Приобщать к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимодействия со сверстниками и взрослыми;</p>	<p>1. Слушание и узнавание музыкальных звуков, мелодий, песен.</p> <p>«Баба Яга» П. Чайковского</p> <p>«Вальс» муз. С. Майкапара</p> <p>«Утренняя молитва» П. Чайковский</p> <p>«Детская полька» муз. А. Жилинского</p>	<p>Учить различать средства музыкальной выразительности, создающие образ музыкального произведения.</p> <p>Продолжать учить определять жанры в музыке, движение мелодии, чувство ритма и представления о регистрах. Закреплять понятие о вальсе.</p> <p>Обогащать словарный запас детей.</p>	<p>Совершенствовать эмоциональную отзывчивость, создавать атмосферу праздника.</p> <p>Воспитывать любовь к мамам, бабушкам.</p> <p>Праздник, посвященный международному женскому дню - 8 марта: «Весенний привет»</p> <p>Фольклорный досуг: «Март. Капельник»</p>

<p>воспитывать дружеские взаимоотношения, уважение к окружающим; закреплять умения соблюдать правила пребывания в детском саду.</p> <p>Речевое развитие: Развивать умение поддерживать беседу, поощрять стремление высказывать свою точку зрения и делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями, уточнять источник полученной информации (телепередача, рассказ взрослого, посещение выставки, детского спектакля и т. д.); учить строить высказывания, решать спорные вопросы и конфликты с помощью речи</p>		<i>Развивать</i> эстетические чувства.	<p>Театрализованный досуг: «Театральный каламбур»</p>
	<p>2. Пение, распевание.</p> <p>«Мамин праздник» муз. Ю.Гурьева</p> <p>«Кончается зима» муз. Т.Попатенко</p> <p>«Динь-динь» немецкая народная песенка</p>	<p>Продолжать учить начинать и заканчивать пение одновременно, петь легким звуком, петь эмоционально.</p> <p>Учить инсценирование песен, развивать творчество.</p>	
	<p>3. Музыкально-ритмические движения.</p> <p>«Пружинящий шаг и бег» муз. Е.Тиличевой</p> <p>«Передача платочка» муз. Т.Ломовой</p> <p>«Отойди-подойди» чешская народная мелодия</p> <p>Упр. для рук под шведскую народную мелодию</p> <p>«Разрешите пригласить».</p> <p>«Ах ты, береза» р.н. мелодия</p> <p>«Марш» муз. Н.Богословского</p> <p>«Кто лучше скачет?» муз.</p>	<p>Продолжать учить самостоятельно менять движения со сменой музыки (2-х частная форма).</p> <p>Совершенствовать элементы вальса, ритмично выполнять бег, прыжки, разные виды ходьбы.</p> <p>Определять жанр музыки и самостоятельно подбирать движения.</p> <p>Различать характер мелодии и передавать его в движении.</p>	

	<p>(убеждать, доказывать, объяснять); формировать целостную картину мира и первичных ценностных представлений.</p> <p>Познавательное развитие: Вспомнить и показать основные признаки весны. Познакомить с творчеством К.Д. Ушинского</p> <p>Физическое развитие: Совершенствовать прыжки, бег, различные виды ходьбы, «поскоки»</p>	<p>Т.Ломовой «Побегаем» муз. К.Вебера</p> <p>«Спокойный шаг» муз. Т.Ломовой</p>	<p>Совершенство вать исполнение танцев, плясок, хороводов; выполнять танцы ритмично, в характере музыки;</p> <p>Отрабатывают ь легкие, энергичные «поскоки»</p> <p><i>Владеть</i> элементами русского народного танца.</p>	
		<p>4.Игра на музыкальных инструментах, развитие чувства ритма.</p> <p>Попевка «Жучок», «Сел комарик под кусточек», «По деревьям скок-скок»</p> <p>Выкладывание ритмических рисунков.</p> <p>Пальчиковая гимнастика: «Транспорт» «Весна в лесу» «Краб» «Кораблик» «Страус» «Скат» «Утка»</p>	<p>Продолжать развивать внимание, чувство ритма.</p> <p>Играть на шумовых музыкальных инструментах простые фрагменты по заданному ритму, добиваясь единого звучания.</p> <p>Продолжать развивать мелкую моторику пальцев рук.</p>	

		<p>5.Игры, пляски, хороводы.</p> <p>«Дружные тройки». «Полька» И.Штрауса</p> <p>Хоровод «Светит месяц» рус.нар. песня</p> <p>Игра «Найди себе пару»</p> <p>Игра «Сапожник» польская народная песня</p> <p>Игра «Займи место» русская народная мелодия</p> <p>«Шел козел по лесу» рус.нар. песня-игра</p>	<p>Учить выразительно двигаться в соответствии с музыкальным образом и характером музыкального произведения; согласовывать свои действия с действиями других детей; скакать врассыпную в разных направлениях; водить хоровод; согласовывать движения в тройках; ориентироваться в пространстве; выразительно передавать игровые образы.</p> <p>Развивать творческую фантазию и коммуникативные способности.</p> <p>Учить действовать с воображаемым и предметами.</p>	
<p>IV-2025 г.</p> <p>1-я неделя 31.03-04.04 Перелетные птицы.</p> <p>2-я неделя 07.04-11.04</p>	<p>Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие): Развивать эстетическое восприятие,</p>	<p>1.Слушание и узнавание музыкальных звуков, мелодий, песен.</p> <p>«Игра в лошадки» П.Чайковского</p>	<p>Учить различать средства музыкальной выразительности; определять образное содержание</p>	<p>Развивать интерес к национальным традициям.</p> <p>Дать представление о космическом</p>

<p>Космос. Космическая техника.</p> <p>3-я неделя 14.04-18.04 Растительный и животный мир весной.</p> <p>4-я неделя 21.04-25.04 Насекомые.</p>	<p>умение созерцать красоту окружающего мира.</p> <p>Социально-коммуникативное развитие: Приобщать к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимодействия со сверстниками и взрослыми; воспитывать дружеские взаимоотношения, уважение к окружающим; закреплять умения соблюдать правила пребывания в детском саду.</p> <p>Речевое развитие: Развивать умение поддерживать беседу, поощрять стремление высказывать свою точку зрения и делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениям</p>	<p>«Две гусеницы разговаривают» муз. Д. Жученко</p> <p>«Баба Яга» П.Чайковского</p> <p>«Вальс» муз. С.Майкапара</p>	<p>музыкальных произведений; накапливать музыкальные впечатления.</p> <p><i>Различать</i> 2-х, 3-х частную форму произведений.</p> <p><i>Углублять</i> представления об изобразительных возможностях музыки.</p>	<p>пространстве, созвездиях, планетах.</p> <p>Фольклорное развлечение: «Апрель. Отпускание птиц»</p> <p>Музыкальный досуг: «Космическое путешествие» (ко дню космонавтики)</p>
		<p>2.Пение, распевание.</p> <p>Распевание «Солнышко, не прячься» «Скворушка» муз. Ю.Слонова</p> <p>«Песенка друзей» муз. В.Герчик</p> <p>«День-день» немецкая народная песенка</p> <p>«Вовин барабан» муз. В.Герчик</p>	<p>Воспитывать заботливое отношение к живой природе.</p> <p>Развивать дикцию, артикуляцию.</p> <p>Учить петь в ансамбле, согласованно, выразительно и эмоционально; передавать голосом кульминацию.</p> <p>Придумывать собственные мелодии к попеvкам.</p>	
		<p>3.Музыкально-ритмические движения.</p> <p>«После дождя» венгерская народная мелодия</p> <p>«Три притопа» муз. Ан. Александрова</p>	<p>Различать ритм и самостоятельно находить нужные движения.</p> <p>Выполнять приставной шаг прямо и в бок; легко скакать</p>	

	<p>и, уточнять источник полученной информации (телепередача, рассказ взрослого, посещение выставки, детского спектакля и т. д.); учить строить высказывания, решать спорные вопросы и конфликты с помощью речи (убеждать, доказывать, объяснять); формировать целостную картину мира и первичных ценностных представлений.</p> <p>Познавательное развитие:</p>	<p>«Смелый наездник» Р.Шумана</p> <p>«Зеркало». «Ой, хмель мой, хмельёк» рус.нар. мелодия</p> <p>«Пружинящий шаг и бег» муз. Е. Тиличевой</p> <p>«Передача платочка» муз. Т.Ломовой</p> <p>«Отойди-подойди» чешская народная мелодия</p> <p>Упр. для рук под шведскую народную мелодию</p> <p>«Разрешите пригласить». «Ах ты, береза» р.н.мелодия</p>	<p>и бегать в парах, выполнять боковой и прямой галоп.</p> <p><i>Легко владеть</i> элементами русских народных танцев.</p> <p><i>Соотносить</i> движение с музыкой.</p> <p><i>Двигаться</i> в танце ритмично, эмоционально.</p>	
	<p>Дать представление о весенних закличках и закличках птиц в русском народном фольклоре. Познакомить с русскими народными сказками и играми. Дать представление о первом космонавте - Ю.Гагарине.</p>	<p>4.Игра на музыкальных инструментах, развитие чувства ритма</p> <p>Р.н попевка «Лиса»</p> <p>Работа с ритмическими карточками и картинками.</p> <p>Пальчиковая</p>	<p>Учить использовать основные ритмы, слышать метроритмическую основу коротких фрагментов и попевок, исполнять ритмы по формулам на детских музыкальных шумовых инструментах.</p> <p>Продолжать</p>	

	<p>Физическое развитие: Совершенство вать ритмичный приставной шаг, бег в паре и по одному.</p>	<p><i>гимнастика:</i> «Солнце» «Звездочки сияют» «Божья коровушка» «Гусеница» «Пчелы»</p> <p>5.Игры, пляски, хороводы.</p> <p>«Ну и до свидания». «Полька» И.Штрауса</p> <p>Хоровод «Светит месяц» р.н. песня</p> <p>Игра «Найди себе пару» латвийская народная мелодия</p> <p>Игра «Сапожник» польская народная песня</p> <p>Игра «Кот и мышь» муз. Т.Ломовой</p> <p>Игра «Горошина» муз. В.Красевой</p>	<p><i>развивать</i> крупную и мелкую моторику; чувство ритма.</p> <p>Продолжать прививать интерес к русской народной игре; умение быстро реагировать на смену музыки сменой движений.</p> <p>Учить действовать с вообра- жаемыми предметами.</p> <p>Создавать игровые образы на знакомую музыку.</p>	
<p>V-2025 г. 1-я неделя 05.05-07.05 Наша Родина- Россия. День Победы. 2-я, 3-я неделя 12.05-23.05 Педагогичес</p>	<p>Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие): развивать эстетическое восприятие, умение созерцать красоту окружающего</p>	<p>1.Слушание и узнавание музыкальных звуков, мелодий, песен.</p> <p>«Вальс» П.Чайковского</p> <p>«Утки идут на речку» муз. Д.Львова-Компанейца</p>	<p>Учить: – различать средства музыкальной выразительности; -определять образное содержание музыкальных произведений; -накапливать</p>	<p>Совершенствовать художественные способности.</p> <p>Воспитывать чувство патриотизма, любви к родине, к живой</p>

<p>кий мониторинг</p> <p>4-я неделя 26.05-30.05</p> <p>Мой город Санкт-Петербург. Стройка.</p>	<p>мира.</p> <p>Социально-коммуникативное развитие: приобщать к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимодействия со сверстниками и взрослыми; воспитывать дружеские взаимоотношения, уважение к окружающим; закреплять умения соблюдать правила пребывания в детском саду.</p> <p>Речевое развитие: развивать умение поддерживать беседу, поощрять стремление высказывать свою точку зрения и делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями и, уточнять источник полученной</p>	<p>«Игра в лошадки» П.Чайковского</p> <p>«Две гусеницы разговаривают» муз. Д. Жученко</p>	<p>музыкальные впечатления.</p> <p>Побуждать передавать образы природы в рисунках, созвучных музыкальному образу.</p> <p>Расширять представления о музыкальных инструментах и их выразительных возможностях.</p>	<p>природе.</p> <p>Патриотический досуг: «Великий день Победы»</p> <p>Фольклорный досуг: «Май. Хороводница»</p> <p>Развлечение: «Наш город - Санкт-Петербург»</p>
		<p>2.Пение, распевание.</p> <p>«Я умею рисовать» муз. А.Абелян</p> <p>«Динь-динь» немецкая народная песенка</p> <p>«Вовин барабан» муз. В.Герчик</p> <p>«Вышли в сад зеленый» польская народная мелодия</p>	<p>Развивать дикцию, артикуляцию, речь, воображение.</p> <p>Учить исполнять песни разного характера выразительно, без напряжения; передавать голосом кульминации; петь по ролям, с сопровождением и без него.</p> <p>Придумывать собственную мелодию к скороговоркам.</p>	
		<p>3.Музыкально-ритмические движения.</p> <p>«Спортивный марш» муз.</p>	<p>Закреплять навыки бодрого шага, поскоков; отмечать в движениях чередование</p>	

	<p>информации (телепередача, рассказ взрослого, посещение выставки, детского спектакля и т. д.); учить строить высказывания, решать спорные вопросы и конфликты с помощью речи (убеждать, доказывать, объяснять); формировать целостную картину мира и первичных ценностных представлений.</p> <p>Познавательное развитие: Вспомнить, рассказать и показать иллюстрации, видео и презентации о Великой отечественной войне. Рассказать об истории Санкт-Петербурга и архитектурных особенностях города.</p> <p>Физическое развитие: Отрабатывать</p>	<p>В.Золотарева Упр. с обручем. Латышская народная мелодия</p> <p>«Ходьба и поскоки». «Мальчики и девочки» английская народная мелодия</p> <p>«Петушок» р.н. мелодия</p> <p>«После дождя» венгерская народная мелодия</p> <p>«Зеркало». «Ой, хмель мой, хмель» рус.нар. мелодия</p> <p>«Три притопа» муз. Ан. Александрова</p> <p>«Смелый наездник» Р.Шумана</p> <p>4.Игра на музыкальных инструментах, развитие чувства ритма.</p> <p>Попевка «Маленькая Юлька»</p> <p>Работа с ритмическими карточками и картинками по темам.</p>	<p>фраз и смену сильной и слабой долей.</p> <p>Учить легко двигаться с предметом (обруч)</p> <p>Развивать умение ориентироваться в пространстве.</p> <p>Передавать в танцевальных движениях характер танца; двигаться в танце ритмично, эмоционально; водить быстрый хоровод.</p> <p>Совершенство вать навыки игры на детских шумовых музыкальных инструментах.</p> <p>Стимулировать детей, самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью.</p> <p>Развивать метроритмичес</p>	
--	--	--	---	--

	<p>бодрый и спокойный шаг, боковой шаг, поскоки.</p>	<p>Пальчиковая гимнастика: «Мы ходили на парад» «Веселая семья» «Цветы в саду» «Пчелы» «Оранжевая»</p>	<p>кое чувство, умение слаженно играть в ансамбле.</p> <p>Развивать мелкую моторику пальцев рук.</p>	
		<p>5. Игры, пляски, хороводы.</p> <p>«Веселые дети» литовская народная мелодия</p> <p>«Кошачий танец» рок-н-ролл</p> <p>«Земелюшка-чернозем» русская народная песня</p> <p>«Игра с бубнами» муз. М.Красева</p> <p>Игра «Перепелка» чешская народная песня</p> <p>Игра «Кот и мыши» муз. Т.Ломовой</p>	<p>Двигаться выразительно в соответствии с музыкальным образом.</p> <p>Воспитывать коммуникативные качества, развивать художественное воображение, заботливое отношение к родной природе, чувство патриотизма.</p> <p>Выразительно передавать игровые действия с воображаемым и предметами, соотносить движение с текстом.</p> <p>Самостоятельно создавать игровые картинки.</p>	

<p>VIII – 2025 г</p> <p>Летний оздоровительный период.</p>	<p>Художественно-эстетическое развитие. Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку, способность узнавать знакомые песни и музыкальные произведения, умение различать жанры. Расширять музыкальный диапазон.</p> <p>Социально-коммуникативное развитие. Активно участвовать в совместных играх и ансамблях на музыкальных инструментах.</p>	<p>1. Слушание музыки.</p> <p>«Неаполитанская песенка» П. Чайковского</p> <p>«Лисичка поранила лапу» муз. В. Гаврилина</p> <p>«Вальс» П. Чайковского</p> <p>«Утки идут на речку» муз. Д. Львова-Компанейца</p>	<p>Приобщать к мировой музыкальной культуре.</p> <p>Воспитывать эстетический вкус.</p> <p>Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку различного характера.</p> <p>Уметь самостоятельно узнавать музыкальные произведения по вступлению, называть их и высказываться о характере.</p> <p>Уметь различать жанры музыкальных произведений.</p>	<p>Создавать радостную атмосферу.</p> <p>Способствовать формированию у детей положительных эмоций.</p> <p>Развивать сферу чувств.</p> <p>Музыкальный досуг «Мы играем и поем, вместе весело живем»</p> <p>Развлечение: «По следам сказок»</p>
--	--	---	--	--

	<p>Речевое развитие. развивать умение поддерживать беседу, поощрять стремление высказывать свою точку зрения и делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями.</p> <p>Познавательное развитие: Вспомнить летние месяцы и особенности и возможности летнего периода. Дать представление о творчестве А.Пушкина.</p> <p>Физическое развитие: Совершенствовать легкий бег.</p>	<p>2.Пение</p> <p>«Веселые путешественники» муз. М.Старокадомского</p> <p>«Вышли дети в сад зеленый» польская народная песня</p> <p>«День-день» немецкая народная песня</p> <p>Пение знакомых песен по желанию детей</p>	<p>Содействовать развитию музыкальной памяти.</p> <p>Развивать внимание, речь.</p> <p>Учить самостоятельно определять направление мелодии.</p> <p>Продолжать развивать творческую импровизацию</p>	
--	--	---	--	--

		<p>3. Музыкально-ритмические движения:</p> <p>«Великаны и гномы» муз. Д. Львова-Компанейца</p> <p>Упр. «Попрыгунчики»</p> <p>«Поскачем» муз. Т. Ломовой</p> <p>«Гусеница». «Большие и маленькие ноги» муз. В. Агафонникова</p> <p>Упр. «топотушки» р. н. мелодия</p> <p>Танцевальное движение «кружение». «Вертушки» укр. нар. мелодия</p> <p>«Марш» муз. И. Кишко</p> <p>Упр. «Мячики». Па-де-труа. Фрагмент из балета «Лебединое озеро» П. Чайковского</p> <p>Упр. «Передача платочка» муз. Т. Ломовой</p>	<p>Учить двигаться в соответствии с легким, подвижным характером музыки.</p> <p>Ритмично выполнять легкий бег, прыжки.</p> <p>Закреплять умение самостоятельно начинать и заканчивать движения в соответствии с музыкой.</p> <p>Способствовать развитию танцевального творчества.</p> <p>Ритмично и выразительно передавать платок по кругу.</p>	
		<p>4. 5. Игра на музыкальных инструментах, развитие</p>	<p>Воспроизводить равномерную ритмическую</p>	

		<p>чувства ритма, игры, пляски.</p> <p>Попевка «Федосья»</p> <p>Работа с ритмическими карточками.</p> <p>Веселые народные композиции (любые)</p> <p>«Веселые дети» литовская народная мелодия</p> <p>Игра «Горошина» муз. В.Красевой</p> <p>Игра «Кот и мышь» муз. Т.Ломовой</p> <p>Игра «Сапожник» польская народная песня</p> <p>Игра «Займи место» р.н. мелодия</p> <p>Игра «Перепелка» чешская народная</p>	<p>пульсацию звонкими и глухими хлопками.</p> <p>Самостоятел ьно подбирать музыкальные инструменты к попевке.</p> <p>Исполнять веселые пьесы ансамблем ударных инструменто в, сменным составом.</p> <p>Соотносить движения с музыкой, ориентироват ься в пространстве</p> <p>Формироват ь доброжелате льное отношение друг к другу.</p>	
--	--	--	---	--

		<p>мелодия</p> <p>«Веселый танец» еврейская народная мелодия</p> <p>Пляска «Приглашение» украинская народная мелодия</p> <p>Пляска «Ну и до свидания!». «Полька» И.Штрауса</p> <p>Пальчиковая гимнастика: «Крючочки» «Свинки» «Цветок»</p>		
--	--	---	--	--

2.2. Проектно-тематическое планирование работы в летний период на 2024-2025 учебный год

Период	Тема недели	Тема дня	Игровое мероприятие, народный календарь, Праздничные даты.
Июнь 1-я неделя	Ребенок в мире людей	- День защиты детей, день знакомства; - День рождения поэта А.С.Пушкина; - День дружбы; - День имени; - День инициативы детей.	Конкурс детского рисунка «Нарисуем сказку сами» Викторина - «По следам сказок»
Июнь 2-я неделя	Я – маленький гражданин России	- День березки; - День России; - День народных промыслов России; - День творческих изобретений.	Праздник русской березки. Коллаж «Моя Россия». Выставка поделок по мотивам народных промыслов.
Июнь	Неделя спорта и	- День доктора	Спартакиада.

3-я неделя	здоровья	Айболита; - День физкультурника; - День лекарственных цветов; - День здоровья; - День чистоты.	Выставка рисунков – «Спортивные зарисовки».
Июнь 4-я неделя	Неделя контрастов	- День контрастов; - День солнца; - День ветра; - День воды; - День мыльных пузырей.	Коллективные творческие работы – «Рисуем противоположности»
Июль 1-я неделя	Наедине с природой	- День почемучек; - День насекомых; - День полевых цветов; - День ягод.	Вернисаж рисунков – «Дары лета» Выставка поделок оригами – «Бабочки»
Июль 2-я неделя	Природа	- День леса; - День птиц; - День животных; - День инициативы детей.	Летние игры. Театрализованные этюды рассказов о лете и природе. Играем в сказку.
Июль 3-я неделя	Вода – источник жизни на земле	- День Нептуна; - День рыбака; - День китов и дельфинов; - День радуги.	Спортивный праздник. 23.07 – Международный день китов и дельфинов. Коллективный коллаж – «Вода – это жизнь»
Июль 4-я неделя	Неделя интересных дел	- День увлечений; - День огурца; - День инициативы детей; - День воды и белого кораблика.	Физкультурный досуг – «Гордость и слава России – Военно-Морской флот» Музыкально-развлекательный фестиваль – «Огурец – удалец» (народные игры, хороводы, загадки, выставки творческих работ по теме фестиваля) 29.07 – День ВМФ

2.3. Организация и формы взаимодействия с родителями (законными представителями) воспитанников

Цель: Построение партнерских взаимоотношений с родителями воспитанников для решения задач музыкального образования детей.

Задачи:

- Вовлечь родителей в образовательный процесс через разнообразные формы взаимодействия;
- Активизировать участие родителей в мероприятиях ГБДОУ, приобщить их к музыкальному искусству;
- Способствовать развитию совместной музыкальной деятельности родителей и детей.

Формы взаимодействия с семьей:

- Выступление на родительских собраниях
- Проведение бесед, консультаций
- Использование наглядной информации (стенды, альбомы, передвижные папки)
- Досуговые мероприятия: праздники, развлечения, ярмарки, творческие встречи, музыкально-литературные вечера, посиделки и т.п.
- Повышение родительской компетентности в художественно-эстетическом и познавательном развитии детей
- Повышение активной гражданской позиции семей дошкольников
- Увеличение количества активных участников образовательной деятельности ГБДОУ.

Комплексный перспективный план взаимодействия с семьями воспитанников

Месяц	Вид деятельности	Содержание
IX-2024 г.	Родительское собрание Консультация	«Музыкальное воспитание в детском саду» «Особенности музыкального развития детей с ЗПР»
X-2024 г.	Консультация Видеозапись	«Воздействие музыки в игровой деятельности на организм ребенка» Показ осеннего досуга «Праздник тыквенного супа» посредством

		электронной почты или группы в социальной сети.
XI-2024 г.	Консультация (рекомендация) Индивидуальные консультации (дистанционные) Прослушивание аудиозаписи	«Организация работы по музыкальному воспитанию в семье» О музыкальных способностях ребенка с ЗПР Музыка для занятий дома
XII-2024 г.	Консультация Новогодний праздник Беседа (дистанционно)	«Организация детского семейного праздника» «Елка в гости к нам пришла» (конкурс костюмов) Изготовление подарков, сюрпризов, атрибутов и костюмов для детей.
I-2025 г.	«Музыкальные спектакли и концерты для детей старшего дошкольного возраста». Консультация	Оформление наглядного материала с информацией о театральных представлениях для детей 5-6 лет. Как правильно преподнести информацию для детей о Блокадном Ленинграде посредством музыки.
II-2025 г.	Вечер досуга Семинар-практикум	«Февраль. Кудеса» Русские народные традиции и обычаи. «Широкая масленица».
III-2025 г.	Совместный праздник	Праздник, посвященный мамам и бабушкам «Весенний привет» (совместные репетиции) Читаем вместе.

	Консультация	Народный фольклор. Сказки. Особенности фольклора в жизни ребенка.
IV-2025 г.	Консультация-практикум Консультация	«Русский фольклор в детском саду»- детские самодельные шумовые инструменты. Использование ТВ передач в музыкальном воспитании ребенка.
V-2025 г.	Консультация (практические рекомендации) Информационный стенд Консультация	«Музыкальные игры на развитие внимания, памяти, мышления» «Весенние пальчиковые игры» Культурное и музыкально-образовательное пространство Санкт-Петербурга.
VIII- 2025 г.	Информационный стенд	Летние игры и польза пребывания детей на свежем воздухе.

2.4. Специальные условия для получения образования детьми с задержкой психического развития

- создание предметно-пространственной развивающей образовательной среды, учитывающей особенности детей с ЗПР;
- использование специальных дидактических пособий, технологий, методик и других средств обучения (в том числе инновационных и информационных);
- реализация комплексного взаимодействия, творческого и профессионального потенциала специалистов ГБДОУ.

2.5. Рабочая программа воспитания (комплексно-тематический план)

Модульное планирование:

Патриотическое	Социальное	Познавательное	Физическое, оздоровительное	Трудовое	Этико-эстетическое
Ценности					
Родина, природа	Человек, семья,	Знание	Здоровье	Труд	Культура, красота

	дружба, сотрудни- чество				
Мой родной Санкт-Петербург. Мой дом, мой детский сад. Достопримечательности города. Природа Ленинградской области. Люди, оставившие след в истории России. Герои моей семьи, участвовавшие в Великой Отечественной войне, освобождении Ленинграда. Герои современности.	Моя семья. История и традиции семьи. Моя родословная. Семейные праздники. Взаимодействие со взрослыми и сверстниками (на основе общих интересов и дел).	Целостность картины мира с точки зрения антропологии.	Навыки личной и общественной гигиены. Интерес к физической активности. Правила безопасности в быту, социуме, на природе.	Хозяйственно-бытовой труд. Труд на природе. Труд взрослых, выбор будущей профессии.	Культура общения, поведения. Восприятие и понимание произведений искусства с эстетической точки зрения. Уважение традициям культуры РФ.

к
и

Календарно- тематическое планирование:

месяц	Направления	События, мероприятия, акции
сентябрь	Патриотическое	День знаний
	Социальное	«Волшебное дерево дружбы»
	Познавательное	Экспериментирование «Юные ученые»
	Физическое, оздоровительное	«Неделя дорожной безопасности» «Осенние витамины»
	Трудовое	День работника дошкольного образования
	Этико-эстетическое	«Осень в гостях у ребят» Конкурс «Дары осени»
октябрь	Патриотическое	Осенний Петербург
	Социальное	День отца в России, День пожилого человека
	Познавательное	Олимпиада по познавательному и речевому развитию
	Физическое, оздоровительное	«Папа и я – сильная спортивная семья»
	Трудовое	День благоустройства Сбор макулатуры «Круг жизни»
	Этико-эстетическое	Покров (фольклорный праздник) «Звуки музыки» Коллаж рисунков, поздравительные открытки.
ноябрь	Патриотическое	День народного единства
	Социальное	День матери в России
	Познавательное	Герб РФ
	Физическое, оздоровительное	«Сила богатырская, сила удалая»
	Трудовое	Подготовка к чемпионату «Умения юных» по компетенциям
	Этико-эстетическое	Подарок маме
декабрь	Патриотическое	День героя.
	Социальное	Фотоколлаж «Семейные традиции»
	Познавательное	«Безопасность дома и на улице »
	Физическое, оздоровительное	«Как у нас на Руси веселятся от души»
	Трудовое	Подготовка к чемпионату «Умения юных» по компетенциям
	Этико-эстетическое	Зима в произведениях искусства к дню художника
январь	Патриотическое	Новый год День снятия блокады
	Социальное	
	Познавательное	«Народный календарь»
	Физическое, оздоровительное	«Зимние забавы»
	Трудовое	Открытка ветерану (ручной труд)
	Этико-эстетическое	Рождество (фольклорный праздник)

